



BRUGSE POORT VEER BEWONERS

Ooit stond er wel degelijk een poort aan de Brugse Poort, op een eiland waar nu de Noordstraat is. Handelaars die langs de steenweg van Brugge kwamen, moesten aan die stadspoort in de buidel tasten om belastingen op hun goederen te betalen. Pas toen die stadstol in 1860 werd afgeschaft, ging het fiere poortgebouw tegen de vlakte, werden de molens in de velden rondom gesloopt en groeide het 'voorgeborchte' van de Brugse Poort uit tot een volwaardige stadswijk.

De Brugse Poort is een stuk taart: afgesneden door de Brugse Vaart aan de ene kant, de Leie aan de andere kant en met de Rooigoelmaan als kronke rand (sinds 1904). De twee oudste wegen, de Drongense- en Brugsesteenweg, lopen er netjes diagonaal door.

Waar de wijk begint en waar die eindigt? Daarover wordt nog altijd stevig gebatterd. Volgens sommigen stopt de Brugse Poort aan de Rooigoelmaan, volgens anderen aan de treinberg van Mariakerke. De meest gulde schatters trekken de grens zelfs voorbij Malem en de Groene Vallei.

Tja, hoe bakken je zo'n wijk juist af: op basis van straten, op basis van parochies of op basis van dialect? Van de legendarische 'patat in de mond' van de Brugse Poorters valt vandaag in elk geval niets meer te merken. Het Gentse klinkt daar nu hetzelfde als in de andere arbeiderswijken zoals 't Rabot of de 'Muije', op straat vrolijk gemengd met nog een paar tientallen andere talen.

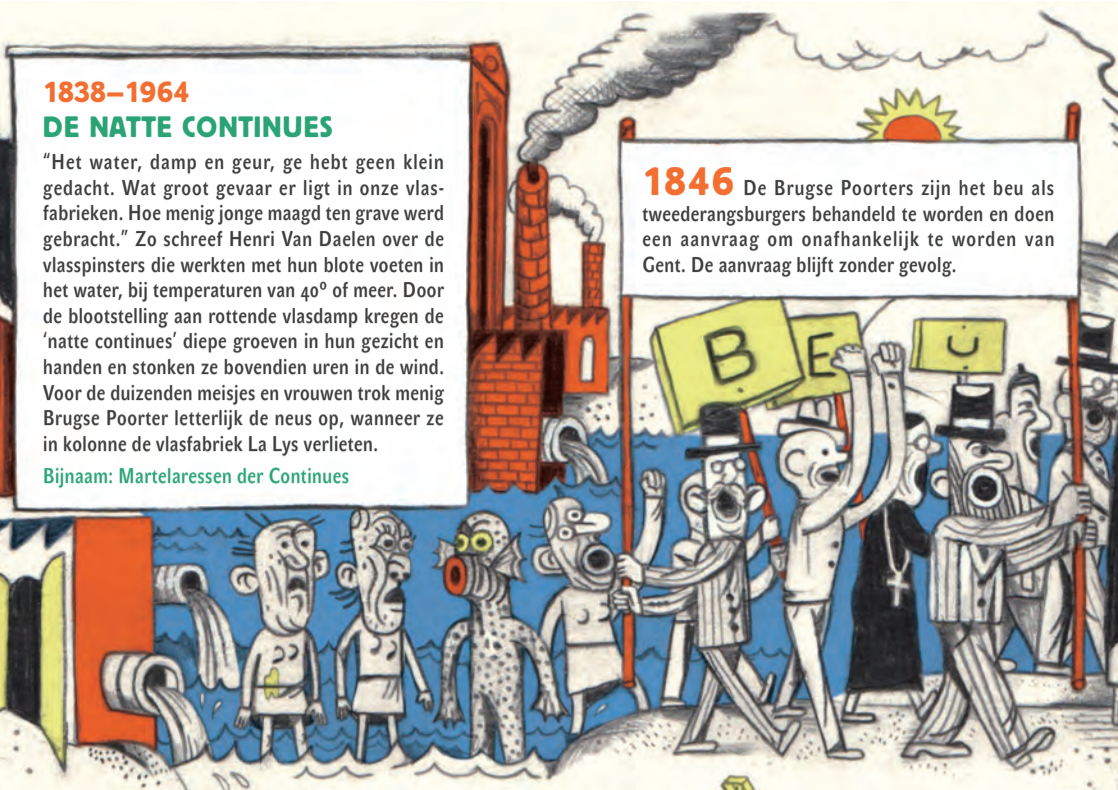
DEZE WIJK HEFT EEN ONGELOOFLIJKE GESCHIEDENIS. VEEL VAN DIE VERHALEN ZIJN NOG ONBEKEND, DUS GENIET VAN DE KRONKELENDE WANDELING!

- ### STAD.GENT/ERFGOEDWANDELPLANNEN
- EEN HALF DAGSKE MARIAKERKE**
Een wandeling langs de kerk, de kastelen, de parken en de Bourgoyen, met weetjes over de legendarische bewoners van de gemeente.
 - EEN HALF DAGSKE SINT-AMANDSBERG**
Een wandeling en fietstocht langs bloemisten en bloenkeders, langs beginhof en Campo Santo, inclusief verhalen over de Turkse en West-Vlaamse migranten.
 - EEN HALF DAGSKE SINT-DENIJS & AFSNEE**
Tussen de Leie en de steenwegen liggen twee gemeenten waar velen enkel doorheen rijden. Op deze wandeling vind je onverwachte schoonheid in de contrasten.
 - EEN HALF DAGSKE WONDELGEN**
Vroeger de boerenbuiten, vandaag de snelst groeiende deelgemeente van Gent. Een wandeling langs de oude kastelen, hoeses, de Lieve en de laatste boldersbaan.



1777 Jodocus Clemmen, de roemruchte eerste Gentse katoenbaron, bouwt een fabriek vlakbij de Brugse Poort: het zal de bakermat van de Gentse textielindustrie worden.

1458 Filips de Goede rijdt binnen door de Brugse Poort en maakt zijn blijde intrede in Gent. Ter hoogte van de Poel wordt hij getraceerd op een live uitvoering van het Lam Gods.



1838-1964 DE NATTE CONTINUES

"Het water, damp en geur, ge hebt geen klein gedacht. Wat groot gevaar er ligt in onze vlasfabrieken. Hoe menig jonge maagd ten grave werd gebracht." Zo schreef Henri Van Daelen over de vlaspinsters die werkten met hun blote voeten in het water, bij temperaturen van 40° of meer. Door de blootstelling aan rottende veldvlasdamp kregen de 'natte continues' diepe groeven in hun gezicht en handen en stonken ze bovendien uren in de wind. Voor de duizenden meisjes en vrouwen trok menig Brugse Poorter letterlijk de neus op, wanneer ze in kolonne de vlasfabriek La Lys verlieten.
Bijnaam: Martelaresen der Continues

1846 De Brugse Poorters zijn het beu als tweederangsburgers behandeld te worden en doen een aanvraag om onafhankelijk te worden van Gent. De aanvraag blijft zonder gevolg.



1904 Het beruchte dievenbeluik Koer 99 wordt onder luid protest van de bewoners afgebroken voor de aanleg van de 'Boulevard de l'Industrie' (vandaag de Rooigoelmaan).

1851-2011 DE DOCHTERS VAN LIEFDE

Alleen de oudste Gentenaars kennen nog het gezegde 'met muziek van de Grijsse Zusters', voor iets wat niet bepaald swingend was. De zusters waarvan sprake waren misschien niet rock- en roll, maar wel zeer geëngageerd. De Dochters van Liefde richtten achtereenvolgens een weeshuis op, organiseerden spulhulp en armenzorg en runden alle katholieke meisjesscholen in de buurt. En dat heel lang! Pas in 2009 trok de laatste Dochter van Liefde weg uit de Brugse Poort. In 2020 werden ze vereerd met een straatnaam: de Grijsse Zustersweg die uitgaat op de Rooigoelmaan.
Ook: Grijsse Zusters, Vliegenkerkes, Papponnen

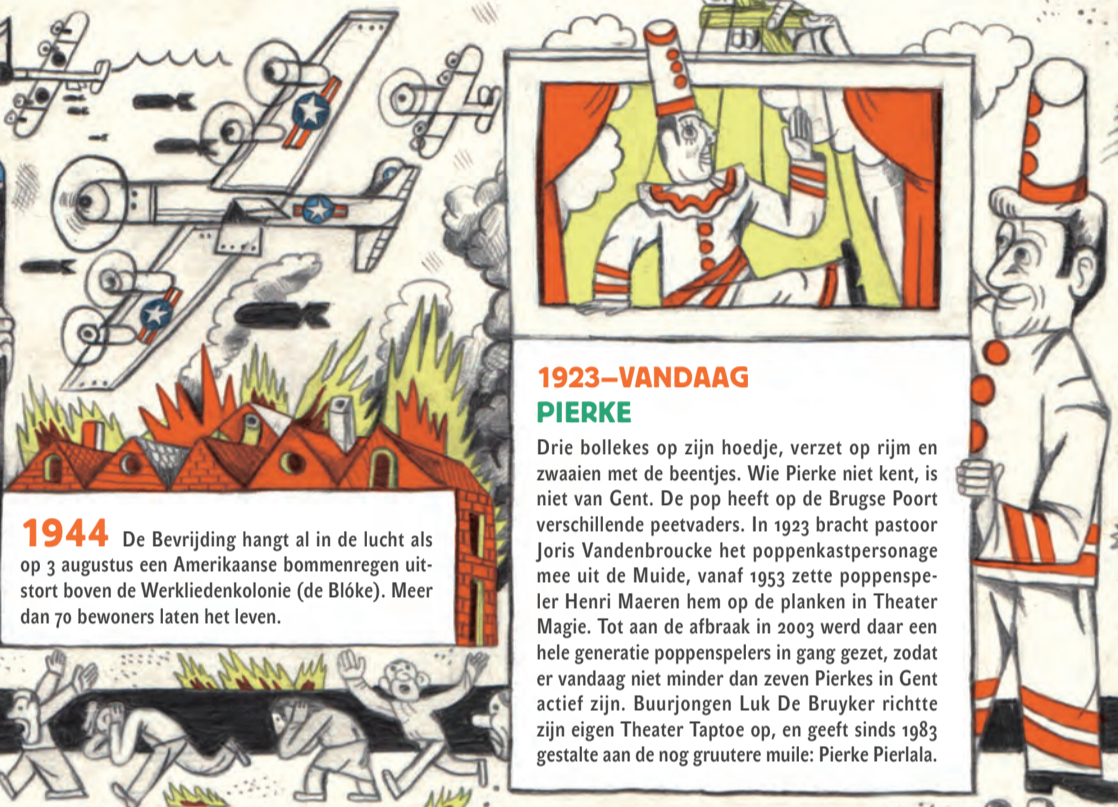


1939-2015 ÖMER CIFTEOGLU

De pionier van de Turkse migratie naar Gent liet zich in 1964 als arbeidsmigrant inschrijven in het vreemdelingenregister en zou nooit meer vertrekken uit de Brugse Poort. Met zijn indrukwekkende talentknobbel - hij sprak Albanees, Joegoslavisch, Bulgaars, Turks, Frans en Nederlands - viel hij al vanaf de jaren '60 op bij Gentse werkgevers en werd hij vaak gevraagd als tolk. Maar omdat hij er altijd van gedroomd had een cravate te kunnen dragen naar het werk, werd hij vanaf de jaren '80 taxichauffeur. Met das, tot aan zijn pensioen.
Bijnamen: tercumam (de tolk), taksici Ömer (de taxichauffeur)

1921-2009 GUUST SCHELSTRAETE

Eerder had hij al goud behaald op het wereldkampioenschap accordeon in Avignon, maar in 1953 rijdde Guust Schelstraete het eerste wereldrecord voor de Brugse Poort binnen door 72 uur aan een stuk op zijn trekzak te spelen. Toen op 18 september 1953, vanuit het venster boven zijn café Den Accordeonist, de laatste noot van de Brabantse weerklok, barste op de Bevrijdingslaan een ongezien volksfeest los. Na zijn overwinning onderwees hij nog jarenlang 'de piano van de armen' aan jonge muzikanten uit de buurt.



1923-VANDAAG PIERKE

Drie bollekes op zijn hoedje, verzet op rijm en zwaaien met de beentjes. Wie Pierke niet kent, is niet van Gent. De pop heeft op de Brugse Poort verschillende peetvaders. In 1923 bracht pastoor Joris Vandembroucke het poppenkastersonage mee uit de Muide, vanaf 1953 zette poppenspeler Henri Maeren hem op de planken in Theater Magie. Tot aan de afbraak in 2003 werd daar een hele generatie poppenspelers in gang gezet, zodat er vandaag niet minder dan zeven Pierkes in Gent actief zijn. Buurjongen Luk De Bruyker richtte zijn eigen Theater Taptoe op, en geeft sinds 1983 gestalte aan de nog gruttere mulle: Pierke Pieriala.

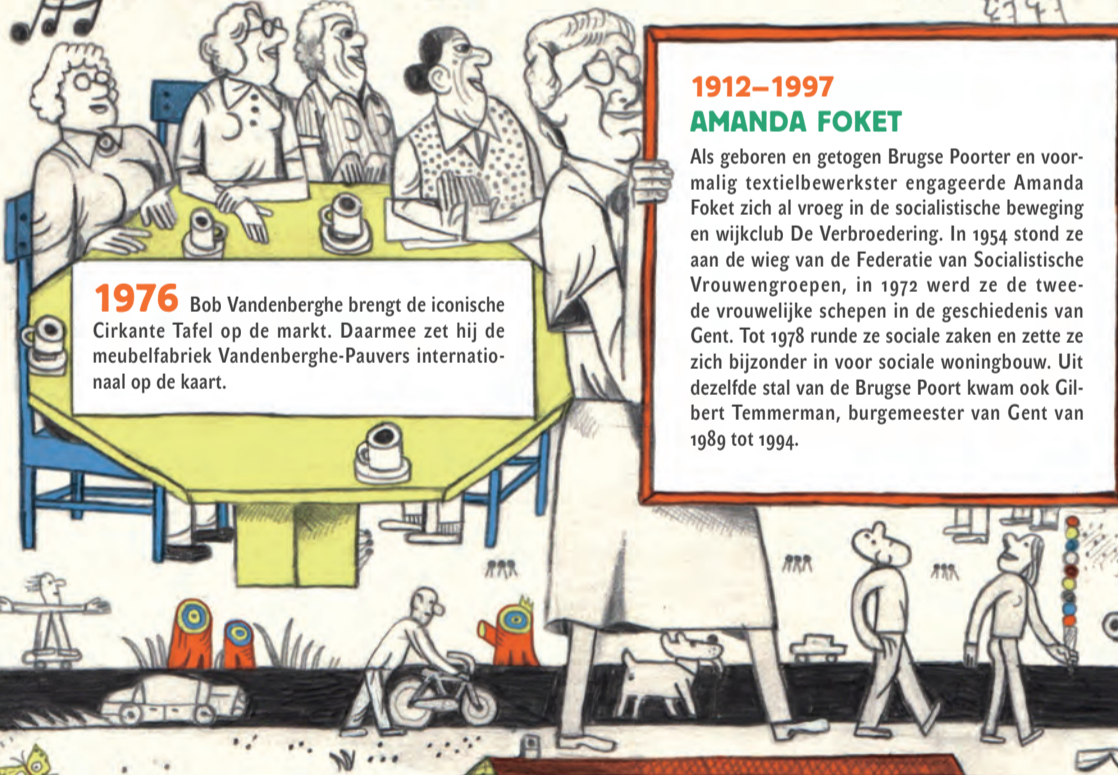
1944 De Bevrijding hangt al in de lucht als op 3 augustus een Amerikaanse bommenregen uitstort boven de Werkliekenkolonie (de Blöke). Meer dan 70 bewoners laten het leven.



1969 De eerste moskee van Gent opent in de Beukelaarstraat. Het is een goed voorbeeld van een 'compromis-moskee': onzichtbaar vanbuiten, prachtig gedecoreerd vanbinnen.

1966-VANDAAG DE KLEINE ZUSTERS VAN NAZARETH

Op 8 september 1966 kozen vijf dames radicaal voor hun overtuiging en de Brugse Poort. Ze zouden voortaan samen in religieuze gemeenschap leven, niet weggestopt in een klooster maar als 'klein' mens onder de mensen van de arbeiderswijk. Naar het voorbeeld van Jezus, maar ook passend bij de tijdsgeest van de sixties. De 'Kleine Zusters van Nazareth' gingen gewoon meewerken in de fabrieken en woonden niet weggestopt in een klooster. Vijftig jaar later is de orde internationaal uitgezworen, maar maken ze ook hier nog steeds voor veel mensen het verschil.
Ook: de werkninnen, zusters van de Cederstraat



1976 Bob Vandenberghe brengt de iconische Cirkante Tafel op de markt. Daarmee zet hij de meubelfabriek Vandenberghe-Pauwers internationaal op de kaart.

1912-1997 AMANDA FOKET

Als geboren en getogen Brugse Poorter en voormalig textielbewerkerster engageerde Amanda Foket zich al vroeg in de socialistische beweging en wijkclub De Verbroedering. In 1954 stond ze aan de wieg van de Federatie van Socialistische Vrouwengroepen, in 1972 werd ze de tweede vrouwelijke schepen in de geschiedenis van Gent. Tot 1978 runde ze sociale zaken en zette ze zich bijzonder in voor sociale woningbouw. Uit dezelfde stal van de Brugse Poort kwam ook Gilbert Temmerman, burgemeester van Gent van 1989 tot 1994.



1855-1927 EMILE SEGHERS

Voordat 'Pasterke Seghers' het tot 25ste bisschop van Gent schopte (1917-1927) was hij dertig jaar lang pastoor van de Sint-Jan-Baptistparochie. Hoewel hij zelf van rijke komaf was, was hij vooral begaan met zielzorg voor de armen. Hij was enorm getroffen door de grote armoede in de buurt en de opkomst van het socialisme. De pastoor richtte tal van verenigingen en scholen op en legde de basis voor wat later de sociale dienst van de Brugse Poort zou worden. Zijn naam leeft door in het voorplein van de Sint-Jan-Baptistkerk en de bijhorende bushalte.

1923 De eerste bewoners betrekken de Werkliekenkolonie, een tuinstad aan de rand van de Brugsesteenweg die plaats biedt aan 294 arbeidersgezinnen. Bijnaam: de bloke.



1949-2019 FREETK NEIRYNCK

Hij noemde zichzelf zijn hele leven 'geadopteerde Gentenaar', maar weinig mensen ademen Gent zo overtuigend door de rosse baard als theatermaker, journalist en schrijver Freetk Neiryck. Hij maakte in de jaren zeventig naam als journalist, maar gaat vooral de geschiedenis in met Theater Taptoe van mede-Brugse Poorter Luk De Bruyker. Naast boeken en scenario's schreef hij 80 theaterstukken en stond hij aan de wieg van het Europees Figurentheatercentrum en het Puppentheaterfestival. In groot Gent kende iedereen hem vooral als 'perferress' Gents.
Bijnaam: perferress

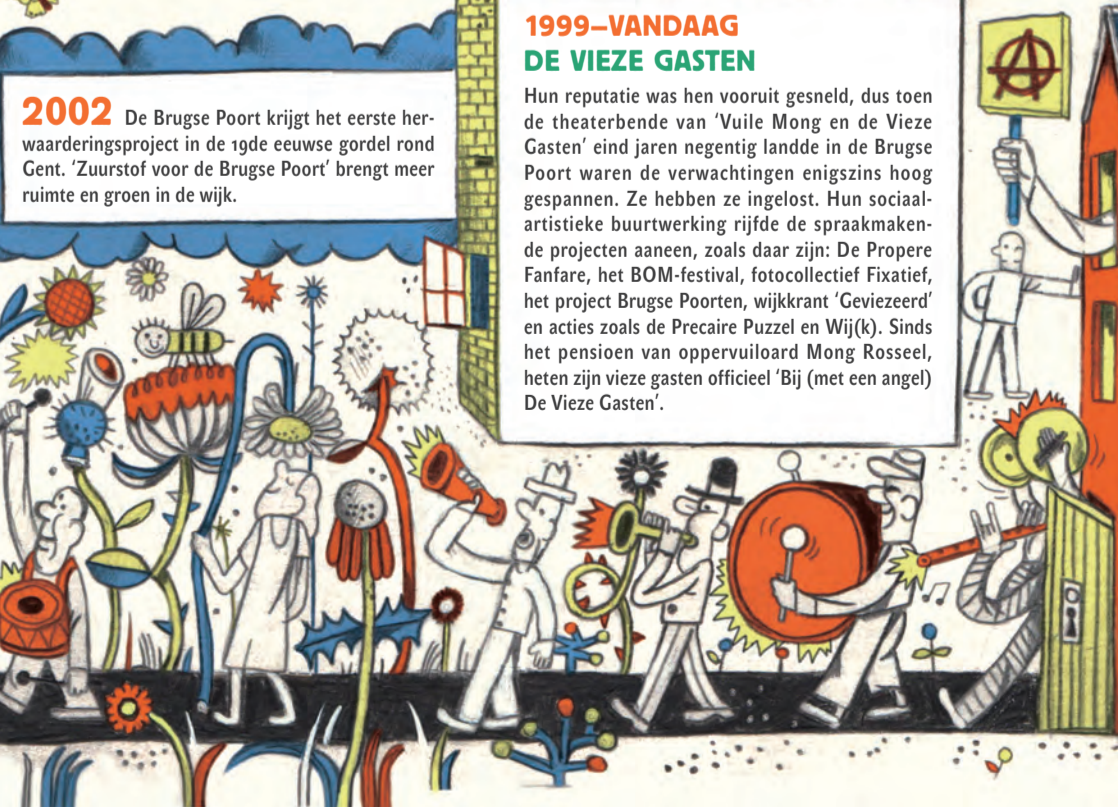
1978 De stad doet een eerste poging tot renovatie van de beluiken in Gent met een experiment in de 'Italianerkerk' van de Abrikoosstraat.



2019 De voormalige meubelfabriek van de Meibloemstraat wordt een 'tijdelijke invulling' voor een hutsop van creatievelingen, organisaties en ondernemers.

Elke tegel van de beroemde fotovoeder in het STAM - Stadsmuseum Gent stemt overeen met één vierkante kilometer in het echt. Het STAM wil de stad tegel per tegel beter leren kennen. In de 19de-eeuwse gordel verzamelt historica Tina De Gendt verhalen met 'herinneraars' van de buurt. Het zijn verhalen die tussen de plooiën van de geschiedenis vallen en verloren zijn gegaan. De Brugse Poort kwam al aan bod. Rabot, Ledeborg, Dampoort... volgen nog. Dit wandelplan vertelt al veel van de verhalen en er zal nog meer te ontdekken zijn in het museum zelf.
www.stamgent.be/devierkantekilometer

Dikke merci aan Bij' De Vieze Gasten, VOEM, Assez, Buurtwerk, de Koer, de Kleine Zusters van Nazareth, vzw Jong, de Meubelfabriek, de Dochters van Liefde, Trafiek, Al Istigama, Balder Descheldre, Ronny Colpaert, Katinje Tjssbaert, Serkan Cantürk, Thierry Robeseyn, Bilal Abbas, Jacqueline Dumortier, Nayibe Gonzalez, Neslihan Dogan, Mohamed El Bakali, Frank Vanhyfte en Lieve Adam, Zohra Boucharafat, Hugo Claeys, Didier Pontzeole, Eddie De Roos, Zeneb Bensafia, Yame en Charlotte, Rudy Chatelet, William en Ronny De Rudder, Thierry Gavel en Eddy Levis. Ook veel dank aan Amsab-ISG, DSMG, Liberas, Archief Gent, Rijksarchief Gent, UGent en het Industriemuseum.



2002 De Brugse Poort krijgt het eerste herwaarderingsproject in de 19de eeuwse gordel rond Gent. 'Zuurstof voor de Brugse Poort' brengt meer ruimte en groen in de wijk.

1999-VANDAAG DE VIEZE GASTEN

Hun reputatie was hen vooruit gesnel, dus toen de theaterbende van 'Vuile Mong en de Vieze Gasten' eind jaren negentig landde in de Brugse Poort waren de verwachtingen enigszins hoog gespannen. Ze hebben ze ingelost. Hun sociaal-artistieke buurtwerking rijdde de spraakmakende projecten aaneen, zoals daar zijn: De Propere Fanfare, het BOM-festival, fotocollectief Fixatief, het project Brugse Poorten, wijkkrant 'Gevezeerd' en acties zoals de Precaire Puzzel en Wij(k). Sinds het pensioen van oppervuurloard Mong Rosseel, heten zijn vieze gasten officieel 'Bij' (met een angel) De Vieze Gasten.



1989 Een grunge-band speelt een weinig memorabel concert in Democracy, als het voorprogramma van het godvergeten Tad. Een jaar later breekt Nirvana door met Smells Like Teen Spirit.

1989-2002 DE RIFBOYS

Ze waren piepjong maar bijzonder overtuigend. In 1989 richtten wijkbewoners Mohamed El Bakali, Youssef Laghaoui en Said Boumejne de legendarische jeugdband 'De Rifboys' op. Met hun felle mond en veel daadkracht overhaalden de Rifboys de Stad om hen een leegstaande loods te laten gebruiken voor huiswerkbegeleiding, sport en 'instuif' voor de Marokkaanse en Turkse jongeren van de wijk. Daarmee maakten ze een einde aan een lange zoektocht naar ruimte voor jeugd in de wijk. In 2002 gingen ze op in vzw Jong.

1995 Het Anarchistisch Centrum, afgekort als 'Assez', zetelt zich in de Brugse Poort. Ze beginnen er meteen met hun volkskeuken en debatgroepen, tot op vandaag.

1 BARGIEBRUG

Weg met de Brugse Poort! Leve de Brugse Poort! Op 21 juli 1860 werd de stadstol (de belasting op import en export) afgeschaft. Een seconde later waren alle middel-eeuwse stadspoorten van Gent afgebroken. Het was dan ook hoogdringend: sinds de industriële revolutie werd de stad overspoeld door duizenden Vlaamse migranten op zoek naar werk en woning. De broekriem stond zodanig gespannen dat er aan alle kanten van alles uitbolkte. Ook aan de Brugse Poort was een voorstad gegroeid. Toen in 1860 het verlossende signaal werd gegeven, ging alles wat de toekomst in de weg stond direct tegen de vlakte. Ook de majestueuze Brugse Poort, in de huidige Noordstraat, moest eraan geloven. Daarmee ging het verhaal van de Brugse Poort als wijk officieel van start.

2 PHOENIXBELUIK

Het oudste overgebleven beluik van de Brugse Poort ofwel de 'Koei Vercurysse'. Die mijnheer Vercurysse had het gat in de markt ontdekt: stadstuinen volpropen met mini-huisjes om te verhuren aan de aanstromende 'paupers' (armen), die daar recht tegenover in metaalbedrijf De Phoenix ⁽⁴⁾ of vlasspinnerij La Lys ⁽³⁾ om werk gingen bedenken. Na de grote choleraepidemie van 1866 werd de mooie Mariakapel opgehangen. Bij gebrek aan hygiëne of social distance konden de arbeiders altijd nog een gebedje doen...

3 SINT-JAN BAPTISTKERK

Met al die migranten die aan de rand van de stad samenhookten en dag en nacht werkten in donkere fabrieken, bestond in de jaren 1840 enige vrees dat de Brugse Poorters hun geloof zouden verliezen. Een kerk bouwen was de enige oplossing! De Sint-Jan Baptistkerk verrees hier in 1866, toen nog aan de rand van de velden. Qua architectuur was het een typische kerk voor die tijd, in neogotische stijl en grotendeels opgetrokken in baksteen. Daarna gingen de molens rondom tegen de vlakte en werden de akkers verkaveld. Door de continue instroom van nieuwe parochianen steeg het inwonersaantal van de parochie van 7.000 (in 1850) naar 22.000 (in 1922). Na de Tweede Wereldoorlog gingen zodanig veel parochianen verkavelen buiten de stad en waren de nieuwe instromers zodanig weinig katholiek, dat de kerk geleidelijk leegliep. Vandaag zijn er geen erediensten meer.

4 DE PAAL VAN HET BUSKOT

Gevoen een houten paal maar toch legendarisch: het laatste overblijfsel van het ooit beruchte 'buskot van 't Seghersplein'. Bij gebrek aan ruimte voor jongeren in de jaren 1980, deed het schuilhokje van de bushalte dienst als officieus wijkjeugdhuys, waar de jonge gasten elkaar vooral 's avonds en 's nachts troffen voor een 'instuif'. De telefooncel diende als tegenhanger voor de 4G. Van hieruit groeide het protest over het gebrek aan plaats voor de jeugd, zodat een nieuwe generatie zich in 1989 verenigde in de jeugdbeweging De Rifboys.

5 WIJKGEZONDHEIDSCENTRUM

De wit-groene verticale platen aan de voorgevel stellen lamellen voor. Eens je dat weet, kan je mogelijk wel raden wat zich achter de gevel bevindt? Inderdaad: een dokterspraktijk. Maar niet zomaar één. In dit wijkgezondheidscentrum (sinds 1981 actief en daarmee één van de oudste van het land) werken liefst 35 personeelsleden aan een laagdrempelige en multidisciplinaire zorgaanbod voor hun liefst 5500 cliënten in de wijk.

6 LUIZENGEVECHT

Hoewel het van 1966 geleden is dat hier nog luizen werden gesignaleerd, blijft de naam van het weinig roemruchte beluik voor eeuwig verbonden aan deze plek. Het braakliggend terrein dat achterbleef na de sloop, werd in de jaren zestig en zeventig een geliefd speelterrein voor de kinderen uit de buurt. Zo geliefd dat het in 1979 ook echt werd omgevormd tot een speelterrein met alles wat kinderen graag hebben: braakliggend terrein, buizen, banden en veel plek om verstopperijtje te spelen.

7 EL FATH MOSKEE

Deze moskee werd opgericht door de Marokkaanse overheid voor de gastarbeiders die hier in de jaren 1960 woonden en werkten, uit schrik dat ze anders hun geloof zouden verliezen. In 1969 opende de El Fath Moskee van de Brugse Poort de deuren, als eerste in Gent. Ondertussen is de moskee onafhankelijk en uitgesproken Gents. Het is vandaag zelfs de enige moskee in Gent waar in het Nederlands gepredikt wordt.

8 BEVRIJDIJNGSLAAN

Al sinds de middeleeuwen leidde deze weg naar Brugge, maar ondertussen leidt hij vooral naar Mariakerke. Nadat de weides rondom de steenweg in de negentiende eeuw verkaveld werden, transformeerde de Brugsesteenweg in een drukke verkeersas, waar eerst een paardentram (1874), dan een elektrische tram (1899), later een trolley (1989) en uiteindelijk buslijn 3 (2009) het volk vervoerde. Na de bevrijding in 1918 kreeg dit deel van de steenweg een eigen naam (de Bevrijdingslaan dus) en ontpopte de straat zich tot een shopping-walhalha. Met winkels als Lersch (badkamers), Milano (mode), Lampaart (fietsen), Rita Mode (mode), Schollaert (kaps) en Electro Komfort Feys (electro) was de straat tot ver buiten Gent bekend. Nadat de specialiazen hun

klanten naar de randgemeenten hadden gevolgd, werd de Bevrijdingslaan vanaf de jaren tachtig steeds meer een straat van buurtwinkels: bakkers, slaggers, groentewinkels en bazaars.

9 ACACIASTRAAT 10

In 1978 zaten de nonnen hier met de handen in de hoofdcode. Het huis op nummer 10 in de Acaciastraat zat toen van onder tot boven vol met de 'spullenhulp' die de sociale dienst binnenbracht. Met de intrede van de wegvermaatschappij werd er zodanig veel spul aangeboden dat Kleine Zuster van Nazareth Annie wat gerief probeerde te verkopen op een kraampje tijdens de Braderie. Een schot in de roos, want van dat ene kraampje kwam een jaarlijkse rommelmarkt, kwam een klerenverkoop, kwam uiteindelijk een kringloopwinkel. Ondertussen: de Kringloopwinkel aan de Haspelstraat ⁽²⁾, bij oudere buurtbewoners nog steeds bekend als 'Bij Zuster Annie'.

10 ACACIASTRAAT 11 EN 29

Wat verder in de Acaciastraat staan twee dezelfde gevels op enkele tientallen meters uit elkaar. Allebei zijn het ingangen van de stedelijke lagere school die hier in 1898 werd gebouwd om gratis onderwijs te voorzien voor de kinderen van de wijk. Links voor de meisjes, rechts voor de jongens. De school loopt achteraan over bijna de hele lengte van de straat. In 1990 was het een van de eerste stadsscholen die experimenteerde met alternatieve methodieken en vandaag is De Feniks een Jena-planschool.

11 ACACIAPARK

Tegen het einde van de woelige twintigste eeuw snakte de Brugse Poort zodanig naar adem dat er een immens stadsvernieuwingproject nodig was om meer lucht in de wijk te pompen: 'Zuurstof voor de Brugse Poort'. In 2004 werden daarom twee beluiken afgebroken om plaats te maken voor een park: die van de Brunel- en de Sikkelstraat. De onteigening en de afbraak van de huisjes stootte op luid protest van de bewoners zelf, die steun zochten bij de omwonenden. Daartoe behoorden ook de anarchisten met connecties binnen de krakersbeweging, waardoor de hele boel eindigde met winkeldorpen op het dak en waterkanonnen om de krakers buiten te krijgen. De 'Gentse Kraakoorlog' was een van de laatste grote politieke kraakacties in Gent.

12 FONTEINEPLEIN

Als je door de Kastanjestraat naar het Fonteinplein wandelt, passeer je aan de linkerkant twee mooi bewaarde winkelpuien, de laatste souvenirs aan de vele kleine middenstanders die vroeger in de straat actief waren. Het Fonteinplein zelf was lang het officieuze einde van de stad, tot de aanleg van de Rooigemlaan in 1904. De architectuurleliehebers zullen het zelf plein met bomen en een basketbalveld. Recent werd het plein nog een keer aangepakt met een buurtproject, nu met extra groen en kleine fonteinjes.

Het Fonteinplein transformeerde naar een bruisende ontmoetingsplaats voor de buurt. De bewoners aten frietjes bij Anna (nu café Congé), organiseerden buurtfeesten en speelden er basketbal op niveau tot de jaren zestig. In de jaren zeventig richtten enkele maatschappelijk werkers op eigen houtje boven een oud cafe op de hoek van de Boerderijstraat het eerste 'Buurtuys' van de wijk op. Samen met de bewoners vernieuwde ze het plein met bomen en een basketbalveld. Recent werd het plein nog een keer aangepakt met een buurtproject, nu met extra groen en kleine fonteinjes.

13 DE BLAZOENSTRAAT

Wellicht de best verstopte (maar daarom niet minder wijze) bibliotheek van Gent, vind je hier in de Blazoestraat. Tot het einde van de jaren zestig was ook deze straat een drukke winkel-wandelstraat, waar vooral Cinema Noyv (nu Delhaize) een hotspot was. Het was een van de vijf 'cinema's van de Brugse Poort, samen met de City (Noordstraat), de Ganda (Bevrijdingslaan), Ciné Luxor (Drongensesteenweg), de Rio (Meibloemstraat) en Cinema FAG (Fonteinplein).

Rond het kruispunt met de Bevrijdingslaan zaten tot de jaren zeventig ook de beruchte cafés, zoals Het Tonneke voor de bikers, De Krachtmeters voor de worstelaars, de Monopole voor de flinken, De Doodvliegers voor de duivenmelkers, 't Schuurken en Café Transport voor zowat iedereen.

14 DOCHTERS VAN LIEFDE

Een pijnlijk symbool van de armoede en de ellende in het 19de-eeuwse Gent was het enorme aantal weeskinderen en vondelingen. Aan deze raflige randen van de stad bestond geen opvang, tot de Dochters van Liefde in 1878 een weeshuis oprichtten in de Kiekenstraat. Na de Tweede Wereldoorlog werd het een Tehuis voor Bijzondere Jeugd — wat het tot vandaag is — maar de oudere buurtbewoners herinneren zich ook nog levendig de crèche, het dispensarium en de 'weginig' bij de zusters. In de jaren negentig vond het Meisjeshuis hier onderdak, een van de voorlopers van het huidige vzw Jong.

15 WIELEWAALBOSJE

Lijsters, nachtegaalen, wielewalen, tortelduiven, siervogels en goudvinkjes in gedachten (en in straatnamen) is dit bosje omringd door vogels. Een dikke eeuw geleden waren het vooral de fabrieksfluiten die je hier hoorde.



de schuifelen, met name die van katoenfabriek Filature du Nord, jutespinnerij Manila en katoenspinnerij L' Avenir. Vanaf de jaren 1950 trokken de fabrieken geleidelijk weg en kwam de rijkswacht in de plaats. Enkel de toegangsgebouwen bleven staan aan de Groendreef, daarnaast kwam de betonnen nieuwbouw van de rijkswacht.

16 SINT-THERESIAKERK

In 1926 leverde de Gentse huisvestingsmaatschappij haar prestigeproject 'De Werkliedenkolonie' op, een sociaal woonblok voor 294 arbeidersgezinnen aan het einde van de Peerstraat. Daar werd in 1928 een nieuwe kerk voor opgetrokken in neoromaanse stijl, genoemd naar de populaire Theresia van Lisieux (Trezeke in de volksmond). Enkele jaren later kwam Joris Vandenbroucke hier aanderven als pastoor-poppenspeler en leerde er zijn volk Pierke kennen. De kerk wordt nu niet meer gebruikt voor erediensten maar wel als sportzaal van basisschool De Boomhut. De blokken zelf — spreek uit: bloke — werden in 1996 vervangen door modernere (maar even rode) blokken. Als je rechts van de kerk naar de Peerstraat wandelt, zie je nog net de hoogste verdiepingen.

18 ZWEMBAD ROOIGEM

Het zwembad 'Den Overzet' op Malem werd afgebroken om er de spectaculaire nieuwe tuinvijl op te richten, maar het alternatief was al voorzien. In 1960 verrees hier een hypermoderne zwemkom volgens de normen van de tijd: een modernistisch betonnen complex.

17 HOF VAN BARMHARTIGHEID

Stel: je woont op het plateland rond Gent en je hebt een artisaanalfamiliebedrijfje. Plots dinkn in de stad mastodonten van fabrieken op die hetzelfde product afleveren voor een fractie van de prijs. Uit pure wanhoop trek je naar die fabriek om jezelf en je kinderen aan te dienen als arbeidskrachten, maar dan moet je nog op zoek naar een woning. In de stad zelf krioelen duizenden gezinnen, net als het jouwe, over elkaar om een woning te vinden. En dan tref je tussen de velden een oude hoeve aan, die wordt ingedeeld in minuscule compartimenten voor arbeidsmigranten, tussen de velden maar wel op wandelafstand van de stad. Welkom in het Hof van Barmhartigheid. Welkom in de jaren 1840.

20 CHARLES DE L'ÉPÉEPLEIN

Een residentieel sixtieswijkje in het midden van de Brugse Poort met een kruisbeeld midden op het plein. Bizar! Tot 1960 was het hele terrein nog omgeven door de hoge muren van het St.-Gregorius Instituut, in de buurt beter bekend als het 'dufstomhuys', waar dove jongens bij de Broeders van Liefde een vak konden leren. In 1960 verhuisde de school naar Gentbrugge, alleen het Kruis van Rooigem (uit 1640) lieten ze achter, samen met de naam van hun geestelijke vader Charles de l'Épée.

21 BOERDERIJPARK

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark! Tot 1973 stond hier inderdaad de laatste boerderij van de Brugse Poort. Op het terrein kwamen containerklassen die dertig jaar 'tijdelijk' onderwijs voorzagen, om uiteindelijk te wijken voor een parkje met uitzicht op de Geitstraat en de daarachter opdoemende Amelincxstoren. Op de hoek met de Ooievaarstraat zit Al Isitiqama: een educatief cultureel jeugdcentrum. .

En de prijs voor het park met de meest toepasselijke naam van de buurt gaat naar: het Boerderijpark!